

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

СОЦРЕАЛИЗМ: PRO ET CONTRA

*Социалистический реализм: между классикой
и авангардом, мифом и реальностью*

Монография

Издательство РХГА
Санкт-Петербург
2025

УДК 821.161.1
ББК 83.3 (2Рос=Рус)
С69

Серия «РУССКИЙ ПУТЬ»

Серия основана в 1993 г.

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного
фонда № 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007/>;
Русская христианская гуманитарная академия*

Составители: О. В. Богданова
Д. М. Цыганов

Отв. редактор: О. В. Богданова

Рецензенты: д.ф.н. проф. Л. К. Оляндэр
д.ф.н. проф. М. Г. Уртминцева

**С69 Соцреализм: pro et contra. Социалистический реализм: между
классикой и авангардом, мифом и реальностью : монография / Сост.
О. В. Богданова, Д. М. Цыганов, отв. ред. О. В. Богданова. — СПб. :
РХГА, 2025. — 750 с. — (Русский Путь).**

ISBN 978-5-907987-60-9

Коллективная монография посвящена вопросам истории развития и современной оценке различных аспектов теории и практики социалистического реализма. Раздел I охватывает проблемы восприятия социалистического реализма в прошлом и настоящем, демонстрирует образцы трансформации взгляда на историю и теорию грандиозного явления XX века. Раздел II включает в себя примеры интерпретации крупнейших произведений соцреализма специалистами России и Запада. Раздел III посвящен проблемам преодоления соцреализма в отечественной культуре и литературе. Раздел IV вбирает в себя ноты ностальгического дискурса.

Издание предназначено для специалистов в области литературы и искусства XX века, для всех интересующихся вопросами развития отечественной культуры.

УДК 821.161.1
ББК 83.3 (2Рос=Рус)

ISBN 978-5-907987-60-9

© Коллектив авторов, 2025
© АНО ВО «РХГА», 2025



ОГЛАВЛЕНИЕ

I Историческая перспектива

Лидия Спиридонова

- Динамика литературного процесса в России XX в.
Горький и проблема художественного метода 7

Ханс Гюнтер

- Пути и тупики изучения искусства и литературы
сталинской эпохи 18

Евгений Добренко

- Социалистический реализм и реальный социализм
(советские эстетика и критика и производство
реальности). 35

Николай Богомолов

- Несколько размышлений по поводу двух дат в истории
русской литературы советского периода 63

Игорь Смирнов

- Психодиахронологика Психоистория русской литературы
от романтизма до наших дней 74

Иван Есаулов

- Соцреализм и религиозное сознание 90

Борис Гройс

- Тоталитаризм карнавала 101

Эдуард Надточий

- Друк, товарищ и Барт (несколько предварительных
замечаний к вопрошению о месте социалистического
реализма в искусстве XX века) 108

Михаил Голубков

- О литературе социалистического реализма 120

Алексей Святославский

- Формирование социалистического реализма в пространстве
между классицизмом и романтизмом 146

Корнелия Ичин

Римское изречение «В здоровом теле — здоровый дух»
и поэтика социалистического реализма 161

Дмитрий Цыганов

От самокритики к самоуничтожению. Реорганизация
советского эстетического канона в эпоху позднего
сталинизма 173

Евгений Пономарев

Соцреализм из стран соцлагеря. Восточноевропейские
литературы в советских журналах послевоенной
сталинской эпохи 189

Юрий Орлицкий

Стих советского соцреализма: канон и аномалии
(к постановке проблемы) 216

Дмитрий Цыганов

Сталинская премия в системе литературного
производства 1940-х — начала 1950-х годов 242

II Советский текст и его интерпретация

Ольга Богданова

Максим Горький и новый герой литературы
социалистического реализма 275

Юлия Каскина

Цикл очерков М. Горького «По Руси».
Своеобразие жанра 293

Татьяна Давыдова

«Мы» Е. Замятина — роман-антиутопия 306

Рафаэла Божич

От реализма и магического реализма до магического
соцреализма (А. Платонов vs Г. Маркес) 330

Андрей и Маргарита Перзек

Художественный концепт и пушкинский интертекст
в романе Ю. Олеши «Зависть» 339

Александр Казин

Дуализм Михаила Булгакова 358

Ольга Богданова

Религиозные мотивы в советской прозе М. Шолохова
(«Семейный человек») 368

<i>Людмила Борисова</i>	
Самооговор в драматургии А. Афиногенова (о проективно- прогностической функции соцреализма)	381
<i>Дарья Московская</i>	
Исторические смыслы понятия «пролетарский писатель»: случай Андрея Платонова	398
<i>Утэ Марргграфф</i>	
«Мирская чаша» М. Пришвина: на пути к соцреализму.	411
<i>Екатерина Машкова</i>	
Опальный классик в эпоху литературных Магнитостроев. Диалог с Ф. М. Достоевским в производственной прозе 1930-х годов	428
<i>Татьяна Круглова</i>	
Героический миф в постсоветском пространстве: рецепция соцреализма в современной России (на примере произведений А. Гайдара)	449
<i>Татьяна Снигирева</i>	
Реалистическое письмо и соцреалистический канон: художественный опыт Веры Пановой.	457
<i>Алексей Святославский</i>	
А. Твардовский и А. Фадеев. Кризис личных отношений как отражение кризисных явлений в литературе социалистического реализма 1950-х гг.	466
<i>Алексей Большев</i>	
Alter ego социалистического реалиста («Русский лес» Леонида Леонова).	484
<i>Алексей Любомудров</i>	
Провинившиеся небеса. Бог и человек в романе Леонида Леонова «Пирамида»	507
<i>Антон Черный</i>	
Теория перевода 1920–30-х годов в поисках тотального «реалистического» метода.	536
<i>Мария Терехова</i>	
Соцреализм в моде: официальный дискурс в области костюма в культурных текстах высокого и позднего сталинизма	544

III Преодолевавшие соцреализм

<i>Николай Чижев</i>	
Советский поэтический андеграунд в критической и научной рецепции	562
<i>Елизавета Власова</i>	
Что такое социалистический реализм по Андрею Синявскому	579
<i>Эльжбета Тышковска-Каспшак</i>	
«Николай Николаевич» Юза Алешковского как пародия на советскую производственную повесть	597
<i>Ольга Осьмухина</i>	
«Делегитимация соцреалистического дискурса» в малой прозе Евг. Попова (сборник рассказов «Веселие Руси»)	610
<i>Борис Гройс</i>	
Московский романтический концептуализм	627
<i>Ольга Богданова, Екатерина Жилене</i>	
Живописная образность в романе В. Сорокина «Очередь»	643
<i>Екатерина Биберган, Ольга Богданова</i>	
Проституция и лагерь как материал производственного романа («Тридцатая любовь Марины» В. Сорокина)	658
<i>Мария Черняк</i>	
Диалог с классикой: случай Анны Карениной	675

IV Ностальгический дискурс

<i>Эльчин Эфендиев</i>	
Что дал нам соцреализм? К постановке вопроса	691
<i>Георгий Гачев</i>	
Я — советский человек и не знаю другого образа	710
Сведения об авторах	718
Именной указатель	730

Научное издание

СОЦРЕАЛИЗМ: PRO ET CONTRA
*Социалистический реализм: между классикой
и авангардом, мифом и реальностью*

Коллективная монография

Автор-составитель
Ольга Владимировна Богданова

Директор издательства *А. А. Галат*
Редактор *С. А. Танеев*
Корректор *М. С. Колупаева*
Верстка *К. А. Пластинина*
Художник *О. Д. Курта*

Подписано в печать 27.11.2025. Формат 60×90 1/16
Бумага офсетная. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 47. Тираж 200 экз.
Зак. № 1210

191011, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15
Издательство Русской христианской гуманитарной академии
имени Ф. М. Достоевского
Тел.: (812) 310-79-29; +7-981-699-6595
E-mail: books@rhga.ru. <http://irhga.ru>

Отпечатано в типографии «Поликона» (ИП А. М. Коновалов)
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134