

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

---





РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

---

# СОЦРЕАЛИЗМ: PRO ET CONTRA

*Социалистический реализм: между классикой  
и авангардом, мифом и реальностью*

Монография

Издательство РХГА  
Санкт-Петербург  
2025

УДК 821.161.1  
ББК 83.3 (2Рос=Рус)  
С69

# Серия «РУССКИЙ ПУТЬ»

---

Серия основана в 1993 г.

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-18-01007, <https://rsrf.ru/project/23-18-01007/>;*  
*Русская христианская гуманитарная академия*

Составители: *О. В. Богданова*  
*Д. М. Цыганов*

Отв. редактор: *О. В. Богданова*

Рецензенты: *д.ф.н. проф. Л. К. Оляндэр*  
*д.ф.н. проф. М. Г. Уртминцева*

С69      Сопреализм: *pro et contra*. Социалистический реализм: между классикой и авангардом, мифом и реальностью : монография / Сост. О. В. Богданова, Д. М. Цыганов, отв. ред. О. В. Богданова. — СПб. : РХГА, 2025. — 750 с. — (Русский Путь).

ISBN 978-5-907987-60-9

Коллективная монография посвящена вопросам истории развития и современной оценке различных аспектов теории и практики социалистического реализма. Раздел I охватывает проблемы восприятия социалистического реализма в прошлом и настоящем, демонстрирует образцы трансформации взгляда на историю и теорию грандиозного явления XX века. Раздел II включает в себя примеры интерпретации крупнейших произведений сопреализма специалистами России и Запада. Раздел III посвящен проблемам преодоления соцреализма в отечественной культуре и литературе. Раздел IV вбирает в себя ноты ностальгического дискурса.

Издание предназначено для специалистов в области литературы и искусства XX века, для всех интересующихся вопросами развития отечественной культуры.

УДК 821.161.1  
ББК 83.3 (2Рос=Рус)

ISBN 978-5-907987-60-9

© Коллектив авторов, 2025  
© АНО ВО «РХГА», 2025



# ОГЛАВЛЕНИЕ

## І Историческая перспектива

<i>Лидия Спиридонова</i>	
Динамика литературного процесса в России XX в.	
Горький и проблема художественного метода . . . . .	7
<i>Ханс Гюнтер</i>	
Пути и тупики изучения искусства и литературы	
сталинской эпохи . . . . .	18
<i>Евгений Добренко</i>	
Социалистический реализм и реальный социализм	
(советские эстетика и критика и производство	
реальности) . . . . .	35
<i>Николай Богомолов</i>	
Несколько размышлений по поводу двух дат в истории	
русской литературы советского периода . . . . .	63
<i>Игорь Смирнов</i>	
Психоанализ и Психоистория русской литературы	
от романтизма до наших дней . . . . .	74
<i>Иван Есаулов</i>	
Соцреализм и религиозное сознание . . . . .	90
<i>Борис Грайц</i>	
Тоталитаризм карнавала . . . . .	101
<i>Эдуард Надточий</i>	
Друк, товарищ и Барт (несколько предварительных	
замечаний к вопрошению о месте социалистического	
реализма в искусстве XX века) . . . . .	108
<i>Михаил Голубков</i>	
О литературе социалистического реализма . . . . .	120
<i>Алексей Святославский</i>	
Формирование социалистического реализма в пространстве	
между классицизмом и романтизмом . . . . .	146

---

<i>Корнелия Ичин</i>	
Римское изречение «В здоровом теле — здоровый дух»	
и поэтика социалистического реализма . . . . .	161
<i>Дмитрий Цыганов</i>	
От самокритики к самоуничтожению. Реорганизация	
советского эстетического канона в эпоху позднего	
сталинизма . . . . .	173
<i>Евгений Пономарев</i>	
Соцреализм из стран соцлагеря. Восточноевропейские	
литературы в советских журналах послевоенной	
сталинской эпохи . . . . .	189
<i>Юрий Орлицкий</i>	
Стих советского соцреализма: канон и аномалии	
(к постановке проблемы) . . . . .	216
<i>Дмитрий Цыганов</i>	
Сталинская премия в системе литературного	
производства 1940-х — начала 1950-х годов . . . . .	242

## II Советский текст и его интерпретация

<i>Ольга Богданова</i>	
Максим Горький и новый герой литературы	
социалистического реализма . . . . .	275
<i>Юлия Каскина</i>	
Цикл очерков М. Горького «По Руси».	
Своебразие жанра . . . . .	293
<i>Татьяна Давыдова</i>	
«Мы» Е. Замятин — роман-антиутопия . . . . .	306
<i>Рафаэла Божич</i>	
От реализма и магического реализма до магического	
сопреализма (А. Платонов vs Г. Маркес) . . . . .	330
<i>Андрей и Маргарита Перзеке</i>	
Художественный концепт и пушкинский интертекст	
в романе Ю. Олеши «Зависть» . . . . .	339
<i>Александр Казин</i>	
Дуализм Михаила Булгакова . . . . .	358
<i>Ольга Богданова</i>	
Религиозные мотивы в советской прозе М. Шолохова	
(«Семейный человек») . . . . .	368

<i>Людмила Борисова</i>	
Самооговор в драматургии А. Афиногенова (о проективно-прогностической функции соцреализма) . . . . .	381
<i>Дарья Московская</i>	
Исторические смыслы понятия «пролетарский писатель»: случай Андрея Платонова . . . . .	398
<i>Утэ Маррграфф</i>	
«Мирская чаша» М. Пришвина: на пути к соцреализму . . . . .	411
<i>Екатерина Машкова</i>	
Опальный классик в эпоху литературных Магнитостроев. Диалог с Ф. М. Достоевским в производственной прозе 1930-х годов . . . . .	428
<i>Татьяна Круглова</i>	
Героический миф в постсоветском пространстве: рецепция соцреализма в современной России (на примере произведений А. Гайдара) . . . . .	449
<i>Татьяна Снигирева</i>	
Реалистическое письмо и соцреалистический канон: художественный опыт Веры Пановой . . . . .	457
<i>Алексей Святославский</i>	
А. Твардовский и А. Фадеев. Кризис личных отношений как отражение кризисных явлений в литературе социалистического реализма 1950-х гг. . . . .	466
<i>Алексей Большев</i>	
Alter ego социалистического реалиста («Русский лес» Леонида Леонова) . . . . .	484
<i>Алексей Любомудров</i>	
Провинившиеся небеса. Бог и человек в романе Леонида Леонова «Пирамида» . . . . .	507
<i>Антон Черный</i>	
Теория перевода 1920–30-х годов в поисках тотального «реалистического» метода . . . . .	536
<i>Мария Терехова</i>	
Соцреализм в моде: официальный дискурс в области костюма в культурных текстах высокого и позднего сталинизма . . . . .	544

**III Преодолевавшие соцреализм***Николай Чижов*Советский поэтический андеграунд в критической  
и научной рецепции ..... 562*Елизавета Власова*Что такое социалистический реализм  
по Андрею Синявскому ..... 579*Эльжбета Тышковска-Каспшак*«Николай Николаевич» Юза Алешковского как пародия  
на советскую производственную повесть ..... 597*Ольга Осьмухина*«Делегитимация соцреалистического дискурса»  
в малой прозе Евг. Попова (сборник рассказов  
«Веселые Руси») ..... 610*Борис Грайс*

Московский романтический концептуализм ..... 627

*Ольга Богданова, Екатерина Жилене*Живописная образность в романе  
В. Сорокина «Очередь» ..... 643*Екатерина Биберган, Ольга Богданова*Проституция и лагерь как материал производственного  
романа («Тридцатая любовь Маринны» В. Сорокина) ..... 658*Мария Черняк*

Диалог с классикой: случай Анны Карениной ..... 675

**IV Ностальгический дискурс***Эльчин Эфендиев*

Что дал нам соцреализм? К постановке вопроса ..... 691

*Георгий Гачев*

Я — советский человек и не знаю другого образа ..... 710

Сведения об авторах ..... 718

Именной указатель ..... 730

*Научное издание*

**СОЦРЕАЛИЗМ: PRO ET CONTRA**  
*Социалистический реализм: между классикой  
и авангардом, мифом и реальностью*

Коллективная монография

Автор-составитель  
*Ольга Владимировна Богданова*

Директор издательства *А. А. Галат*  
Редактор *С. А. Танеев*  
Корректор *М. С. Колупаева*  
Верстка *К. А. Пластинина*  
Художник *О. Д. Курта*

Подписано в печать 27.11.2025. Формат 60×90 1/16  
Бумага офсетная. Печать цифровая.  
Усл. печ. л. 47. Тираж 200 экз.  
Зак. № 1210

191011, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15  
Издательство Русской христианской гуманитарной академии  
имени Ф. М. Достоевского  
Тел.: (812) 310-79-29; +7-981-699-6595  
E-mail: books@rhga.ru. <http://irhga.ru>

Отпечатано в типографии «Поликона» (ИП А. М. Коновалов)  
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134